Madeleine, Jacques
Pour les jeunes filles

PQ
2342
M22P7

Perdues

Paul Koch

ième Édition

Prix : 1 Franc

JACQUES NORMAND

# Pour les Jeunes Filles!

MONOLOGUE EN VERS

Dit par Mme WORMS-BARRETTA, de la Comédie-Française

PARIS

PAUL OLLENDORFF, ÉDITEUR

28 *bis*, RUE DE RICHELEIU, 28 *bis*

1897

Tous droits réservés

O. FORST
PLACE DE MEIR 69
ANVERS

# Pour les Jeunes Filles !

*A Madame Worms-Barretta,*
*de la Comédie-Française.*

## DU MÊME AUTEUR

**Musotte** (en collaboration avec Guy de Maupassant), 1 vol. grand in-18 . . . . . 3 50

**La Madone**, 1 vol. grand in-18. . . . . 3 50

**Les Petits Cadeaux**, comédie en un acte (Théâtre de campagne), 1re série, 1 vol. in-18. . . . . 3 50

**A la Baguette**, comédie en un acte (Théâtre de campagne), 3e série, 1 vol. grand in-18 . . . 3 50

**Le Fou Rire**, monologue en vers (Théâtre de campagne), 7e série, 1 vol. grand in-18 . . . 3 50

**Les Claqueurs**, idylle moderne (Théâtre de campagne), 8e série, 1 vol. in-18 . . . . . 3 50

JACQUES NORMAND

# Pour
# Les Jeunes Filles !

MONOLOGUE EN VERS

DIT PAR

Mme WORMS-BARRETTA, de la *Comédie-Française*

SIXIÈME ÉDITION

PARIS

PAUL OLLENDORFF, ÉDITEUR

28 *bis*, RUE DE RICHELIEU, 28 *bis*

1897

Tous Droits de reproduction, de traduction et de représentation réservés pour tous les pays, y compris la Suède et la Norvège.

PQ
2342
M22P7

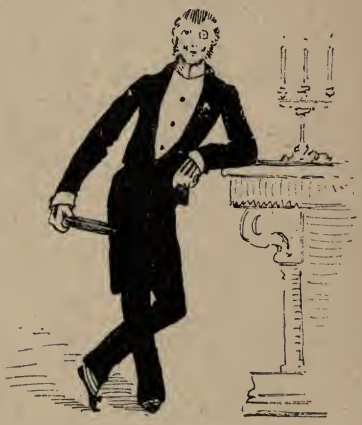
# Pour les Jeunes Filles !

## I

Non ! décidément ! C'est trop fort !
Nous nous taisons, nous avons tort !
On en prend vraiment trop à l'aise
Avec nous, depuis trop longtemps...
Allons ! Debout ! Tambours battants !
Faisons notre quatre-vingt-treize !
Dût-on m'accuser de chercher
A troubler le sein des familles,
Ma foi, tant pis ! — Je viens prêcher
La croisade des jeunes filles !

## II

Une croisade?... Oh! oh!... Pourquoi?
Comment? Contre qui?... Contre quoi?
Contre les leçons de musique?
Contre ceux « qui ne dansent pas »?
Contre les mamans, les papas,



Ou bien contre la République?
Non! telles choses à nos yeux
Ne sont que de pures vétilles...
Les griefs sont plus sérieux
Que formulent les jeunes filles!

## III

Oui! certes! Nous visons plus haut
Apprenez-le : ce qu'il nous faut
— Je vous l'avouerai sans emphase —
C'est l'entière suppression
De cette affreuse expression,

De cette abominable phrase
Qu'on nous décoche à tous instants
Piquante comme un cent d'aiguilles,
Avec de grands airs importants :
« Ce n'est pas pour les jeunes filles! »

## IV

Oh! Cette phrase!... Oh? ces sept mots,
Source constante de nos maux,
De nos irritations folles!
Oh! cet axiome éternel
Qui tombe brusquement du ciel

Et coupe nos moindres paroles!
Ah! combien de fois il nous fit
Le terrible effet des torpilles
Ce terme à tout jamais maudit :
« Ce n'est pas pour les jeunes filles! »

V

Paraît-il un livre amusant
Ayant le succès d'à présent
Qui n'est inconnu de personne?
Voit-on au Théâtre-Français
Une belle pièce à succès

Dont tout Paris se passionne?
« Je lirais bien ce livre-là...
Cette pièce est des plus gentilles.
— Tout beau, mademoiselle... Holà!
Ce n'est pas pour les jeunes filles! »

## VI

Oh! les gants à seize boutons!
S'enroulant comme des festons
Autour d'un beau bras qu'on admire!
Les manteaux de loutre, l'hiver!
Et les diamants au feu clair

Mettant à l'oreille un sourire!
Oh! lire les nouveaux romans!
Pouvoir refuser les quadrilles!
Quels plaisirs!... Quels rêves charmants!...
« Ce n'est pas pour les jeunes filles! »

## VII

Oh! pouvoir aller où l'on veut!
Sortir seule, même s'il pleut,
Sans gouvernante tyrannique!
Se tenir au courant de tout,
Aller au spectacle... surtout

Ailleurs qu'à l'Opéra-Comique!
Connaître le Palais-Royal!...
Voir des premières par flotilles...
Quel paradis!... quel idéal!
« Ce n'est pas pour les jeunes filles! »

## VIII

Oui! c'est trop fort en vérité!
J'ai le naturel entêté
Étant du Midi de naissance;
Aussi, par crainte de lenteurs,
Aux députés, aux sénateurs

J'irai dire avec assurance :
Écoutez-nous, messieurs!... Au lieu
De voter un tas de broutilles,
Par grâce, occupez-vous un peu
De la question : Jeunes filles!

## IX

A tous les auteurs je dirai :
Il faut, messieurs, bon gré, mal gré,
Vous réformer sans plus attendre;
Éviter ces sujets corsés
Qui sont trop... ou bien pas assez...

Enfin, vous devez me comprendre!
Par des moyens simples et doux
Du théâtre ouvrez-nous les grilles...
Messieurs, messieurs, pensez à nous!...
Travaillez pour les jeunes filles!

X

Oui! Voilà quel est mon projet!
Voilà l'intéressant sujet
Sur lequel je veux qu'on m'écoute...
Mais hélas! je le dis bien bas...
J'ai peur qu'on ne m'écoute pas
Et crains de faire fausse route.
Tant pis!... J'ai dit des vérités...
J'ai troublé le sein des familles...
Et flétri ces mots détestés :
« Ce n'est pas pour les jeunes filles! »

# MONOLOGUES

**Affaires** (les), monologue par Jean Mézin, dit par Coquelin cadet, de la Comédie-Française. . . . . 1 »

**Amateur de Peinture** (l'), monologue, par Philippe Gille, dit par Coquelin cadet, de la Comédie-Française (illustrations de Loir Luigi). In-18. . . . . 1 »

**Amoureux** (les), fantaisie en vers, par Ch. Clairville, dite par Coquelin aîné, de la Comédie-Française (illustrations de Cabriol). In-18. . . . . 1 »

**Après le Mariage**, monologue, par Paul Manivet, dit par Mlle Marsy, de la Comédie-Française. In-8. . . . . 1 »

**Assuré** (l'), monologue en vers, par Marcel Belloc, dit par F. Galipaux, du Palais-Royal. In-18, 2e édition. . . . 1 »

**Au Jardin des Plantes**, poésie, par Paul Lheureux, dite par Galipaux, du théâtre du Palais-Royal (couverture illustrée par H. Gray) . . . . . 1 »

**Autour d'un Chapeau**, saynète, par Jules Legoux, jouée par Mlle S. Reichenberg, de la Comédie-Française. In-18. 1 »

**Aux Antipodes**, monologue provenço-comique, par Georges Feydeau, dit par Mme Judic, des Variétés (couverture illustrée par Lorin), 1 volume in-18, 2e édition . . . . . 1 »

**Bain** (le), monologue, par Charles Samson, dit par F. Galipaux, du théâtre du Palais-Royal. In-18, 2e édition. . 1 »

**Billet de Mille** (le), monologue en vers, par Georges Feydeau, dit par Saint-Germain, du Gymnase. . . . . 1 »

**Bijou Perdu** (le), monologue en prose, par Louis Bridier et Edouard Philippe . . . . . 1 »

**Bon Dieu** (le), monologue en vers, par E. Grenet-Dancourt. dit par Coquelin aîné, de la Comédie-Française, 2e éd. 1 »

**Boudiné** (le), par V. Revel, thèse en vers soutenue par Georges Noblet, du théâtre du Gymnase (couverture illustrée par Jan van Beers). . . . . 1 »

**Bouton** (le), monologue par Hixe, dit par Des Roseaux. 1 »

**Bretelles** (les), monologue en vers, par V. Revel, dit par Coquelin cadet, de la Comédie-Française. . . . . 1 »

**Célèbres** (les), monologue comique, par Georges Feydeau, dit par Coquelin cadet, de la Comédie-Française. In-18. 1 »

**C'est la Faute au Sillery**, monologue en vers (avec illustrations de E. Klips), par A. Desmoulin, dit par Berthelier. In-18. . . . . 1 50

**Lettre de Toto** (la), monologue en vers, par Henri Meilhac, dit par Mme Céline Chaumont, du théâtre des Variétés, et par Mlle Gabrielle Réjane, du théâtre du Vaudeville. — Illustrations par B. Borione. . . . . 1 »

**Lettre-Rose** (la), monologue, par Alphonse de Launay, dit par Marguerite Comti, du théâtre de la Renaissance. In-18. 1 »

**Lunettes de ma Grand'Mère** (les), monologue en vers, par H. Montapon, dit par Mlle Reichenberg, de la Comédie-Française. In-18 . . . . . 1 »

**Madame la Colonelle**, monologue en prose, par Bridier et Edouard Philippe, dit par Mme Suzanne Lagier, du théâtre de la Porte-Saint-Martin. 3e édit., in-18 . . . . . 1 »

**Maman!** naïveté en vers, par Paul Roux, dite par Mlle Hamann, du théâtre de l'Opéra. In-18. . . . . 1 »

**Microbes** (les), monologue, par Maurice Millot. In-18. 1 »

**Minet**, monologue en vers, par F. Bessier, dit par E. Bonheur. In-18 . . . . . 1 »

**Moine** (le), monologue, par Jean Nicolaï, dit par Mme Anna Judic, du théâtre des Variétés. 2e édition, in-18. . . . 1 »

**Mon Duel**, scène-monologue, par Paul Nas, avec de nombreuses illustrations dans le texte. In-18. . . . . 1 »

**Monologue** (le), monologue en prose, par E. Bourrelier, dit par de Féraudy, de la Comédie-Française. In-18. . . 1 »

**Monologues comiques et dramatiques**, par E. Grenet-Dancourt. 4e édition, 1 volume grand in-18. . . . . 3 50

**Monologues et Récits**, par Émile Boucher et Félix Galipaux. 1 volume in-18 . . . . . 2 »

**Mon Parapluie**, monologue en vers, par Elie Frébault, dit par Félix Galipaux, du Palais-Royal. In-18 . . . . . 1 »

**Monsieur mon Parrain**, saynète, par J. Legoux, jouée par Mlle Durand, de la Comédie-Française. In-18. . . . . 1 »

**Mouche** (la), monologue en vers, par E. Guiard, dit par Coquelin aîné, de la Comédie-Française. 40e édition, in-8°. 1 »

**Mouchoir** (le), monologue en vers, par G. Feydeau, dit par Félix Galipaux. In-18. . . . . 1 »

**Moyen de rester Fille** (le), fantaisie en vers, par V. Revel, dite par Mlle G. Réjane, du théâtre des Variétés . . . 1 »

Paris.— Typ. Chamerot et Renouard, 19, rue des Saints-Pères.— 34661.

**LIBRAIRIE PAUL OLLENDORFF**
28 *bis*, rue de Richelieu, Paris.

**L'Art de dire le Monologue**, par COQUELIN aîné et COQUELIN cadet, *de la Comédie-Française*. 1 volume gr. in-18 . . . . . 3 fr. 50

**La Prononciation Française et la Diction**, à l'usage des écoles, des gens du monde et des étrangers, par ALFRED CAUVET, 1 vol. in-18 . . . . . 2 fr. 50

**Principes de Diction**, par H. DUPONT-VERNON, *de la Comédie-Française*. 1 vol. in-18 . . . . . 2 fr. »

**La Diction et l'Éloquence**, par ALPHONSE SCHELER. 1 vol. in-18 . . . . . 1 fr. »

**Disons des Monologues**, par PAUL LHEUREUX. 1 vol. in-18 . . . . . 3 fr. 50

**Monologues Comiques et Dramatiques**, par E. GRENET-DANCOURT. 1 vol. in-18 . . . . . 3 fr. 50

**Monologues et Récits**, par ÉMILE BOUCHER et FÉLIX GALIPAUX. 1 vol. in-18 . . . . . 2 fr. »

**A côté de la Rampe**, comédies et saynètes, par E. ROMBERG. 1 vol. gr. in-18 . . . . . 3 fr. 50

**Nouveaux Proverbes**, par TOM-BOB, contenant *Le Page Vénitien*, *Après la Pluie le Beau Temps*, *Un Bijou n'est jamais perdu*. 1 vol. in-18 . . . . . 1 fr. 50

**Théâtre bizarre. — Une Vocation. — L'Athlète. — Un Ménage Grec. — Trilogie fantaisiste**, en vers, par R. PALEFROI. 1 joli vol. in-16 . . . . . 4 fr. »

**Théâtre à la Ville**, comédies de cercles et de salons, par E. CEILLIER. Nouvelle édition augmentée de deux pièces nouvelles. 1 vol. in-18 . . . . . 3 fr. 50

**Théâtre de Campagne**. par E. LEGOUVÉ, E. LABICHE, H. MEILHAC, E. GONDINET, etc., etc. Ont paru les séries 1 à 8. Chaque série forme un vol. in-18 jésus. 3 fr. 50

**Les Mille et une Nuits du Théâtre**, par A. VITU (séries 1 à 9), chaque série formant 1 vol. gr. in-18. 3 fr. 50

**Théâtre d'Adolescents**, par A. CARCASSONNE. 1 vol. gr. in-18 . . . . . 3 fr. 50

**Théâtre de Jeunes Filles**, par A. CARCASSONNE. 1 vol. gr. in-18 . . . . . 3 fr. 50

Paris. — Typ. Chamerot et Renouard, 19, rue des Saints-Pères - 34661

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

PQ
2342
M22P7

Madeleine, Jacques
Pour les jeunes filles